

LADDA 1666-16**L'hiver contre nos champs**

L'hyver contre nos champs ne tient plus sa colere ;
 Mais il m'importe peu, trop ingrante bergere,
 Que le froid soit passé
 Si toûjours pour moy ton cœur est glacé.

The musical score consists of two staves. The first staff begins with a large, ornate initial 'L' that is filled with intricate scrollwork. The melody is written in a treble clef with a 3/4 time signature. The lyrics are placed below the notes. The second staff continues the melody and lyrics.

'Hyuer contre nos
 chāps ne tient plus sa colere ; Mais il m'importe

Poète

ANONYME

Compositeur

Michel LAMBERT [attr. poss.]

Attribution

source C : Lambert

Effectif général

ut1, fa4

Notes sur la musique

Ut Majeur, 3

Sources

A ♪ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, IX*, Paris, Robert Ballard, 1666, f. 16^v-17, F-Pn/ Rés Vm⁷ 284 [8]

B ♪ [sans titre], dans [Recueil d'anciens airs italiens et français], ms, s.d., 97 x 270 mm, f. 70^v, F-Pn/ Vm⁷ 3

C « AIR DE M. LAMBERT », dans Bénigne de BACILLY [éd.], *Recueil des plus beaux vers, III [B]*, Paris, Robert Ballard, s.d., p. 291, F-Pa/ 8° BL 11387

1666

Comparaison musicale

B Air à une partie vocale (fa3) ; mise en musique différente.

Variante textuelle

1 : « L'Hyver, contre nos champs, ne tient colere ; » C

Référence bibliographique

LACHÈVRE, III, p. 669.

Autres catalogues

Lambert/ H 05 ; Guillo-RVC 06/ 001 ;

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga